

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 5-7 классы .

<p>Нормативно-методические материалы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон Российской Федерации от 29. 12. 2012 г., №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» • Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101) • Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18.07.2022 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования” (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675) • Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 “Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования” (Зарегистрирован 12.07.2023)
<p>Реализуемый УМК'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразительное искусство, 5 класс/ Горяева Н.А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., -15 –е изд., перераб. -Москва Просвещение, 2023 • Изобразительное искусство, 6 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., -13 –е изд., перераб. -Москва Просвещение, 2023 • Изобразительное искусство, 7 класс/ Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А., под редакцией Шпикаловой Т.Я., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2021
<p>Цели и задачи изучения предмета</p>	<p>Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).</p> <p>Задачами изобразительного искусства являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества; • формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов; • формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира; • приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и

	<p>анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей; • овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека; • развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения; • воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры; • развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.
Срок реализации рабочей программы	Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, – 102 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю).
Место учебного предмета в учебном плане	Учебный план на изучение изобразительного искусства в 5-7 классах основной школы отводит 1 учебный час в неделю в течение каждого года обучения, всего 102 часа (34 часа в год)
Результаты освоения учебного предмета	<p>Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС ООО: формирование у обучающихся основ российской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности, духовно-нравственное развитие обучающихся и отношение обучающихся к культуре, мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.</p> <p>В рамках изобразительного искусства происходит изучение художественной культуры и мировой истории искусства, углубляются интернациональные чувства обучающихся. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты различных национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности.</p> <p>У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных</p>

действий:

- использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач и заданных критериев;
- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебными пособиями и учебниками;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему в различных видах её представления: в рисунках и эскизах, тексте, таблицах, схемах, электронных презентациях.

Уметь определять и указывать продукты декоративно-прикладной художественной деятельности в окружающей предметно-пространственной среде, обычной жизненной обстановке и характеризовать их образное назначение;

Ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства, различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литьё, гобелен и другое;

Осознавать значение материала в создании художественного образа, уметь различать и объяснять роль художественного материала в произведениях искусства;

Иметь практические навыки изображения карандашами разной жёсткости, фломастерами, углём, пастелью и мелками, акварелью, гуашью, лепкой из пластилина, а также использовать возможности применять другие доступные художественные материалы;

Иметь представление о различных художественных техниках в использовании художественных материалов;

Иметь опыт анализа художественного образа и средств его достижения в лучших отечественных мультфильмах; осознавать многообразие подходов, поэзию и уникальность художественных образов отечественной мультипликации;

Осваивать опыт создания компьютерной анимации в выбранной технике и в соответствующей компьютерной программе.

