

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

МО Заокский район

МКОУ "Русятинская ООШ"

Принято

педагогическим советом.

Протокол № 202 от 28.08.2023 г.

«Утверждаю»

Приказ № 302 от 31.08.2023 г.

Директор школы

/В.И. Сухорученко/



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности**

«Внимание, занавес!»

учебного предмета

«Английский язык»

для **5-8 классов** основного общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Тарасова Наталья Александровна

учитель английского языка

Русятинно 2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

МО Заокский район

МКОУ "Русятинская ООШ"

Принято

педагогическим советом.
Протокол № 202 от 28.08.2023 г.

«Утверждаю»

Приказ № 302 от 31.08.2023 г.
Директор школы
_____/В.И.Сухорученко/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности**

«Внимание, занавес!»

учебного предмета

«Английский язык »

для **5-8 классов** основного общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Тарасова Наталия Александровна

учитель английского языка

Русятинно 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «*Внимание, занавес!*» учебного предмета «Английский язык» для **5-8 классов** разработана на основе обновлённого Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, а также Примерной программы воспитания.

Программа ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

АКТУАЛЬНОСТЬ И НАЗНАЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Важнейшей задачей, стоящей перед школой сегодня, является развитие ребенка, и иностранный язык как предмет играет в этом немаловажную роль.

В соответствии с ФГОС внеурочная деятельность является обязательным компонентом содержания ООП ООО. Внеурочная работа по иностранному языку имеет большое образовательное, воспитательное и развивающее значение. Эта работа не только углубляет знания иностранного языка, но и способствует расширению культурологического кругозора школьников, повышению их творческой активности, развитию эстетического вкуса и, как следствие, повышает мотивацию к изучению языка и культуры другой страны.

Цели курса:

- усвоение основных общеэстетических понятий (культурологических, культурно-национальных и др. основных понятий, связанных с художественно-образным способом познания);
- привитие эстетических ценностей, развитие эмоциональной сферы, творческих способностей, чувства прекрасного.

Формирование базовых национальных ценностей: Творчество, Искусство и литература.

Программа имеет *общекультурное направление*.

Важность реализации программы обусловлена особенностью проектно-исследовательской деятельности, которая лежит в основе развития современного мира, является залогом общественного прогресса и важным условием индивидуального развития человека. Жизнь современного общества устроена таким образом, что любые более или менее серьезные изменения связаны с успешной реализацией разнообразных проектов и исследований — в науке, творчестве, бизнесе, в быту. Поэтому, чтобы школа по-настоящему стала «учительницей жизни», важно учить школьника основам проектно-исследовательской деятельности.

Программа будет востребована в первую очередь школьниками, которые имеют стойкий интерес и соответствующую мотивацию к предметам гуманитарного цикла и к гуманитарной сфере жизни общества в целом — культуре, межличностным отношениям, социальной солидарности, заботе о людях и т. п. Для таких детей она окажется значимым подспорьем в реализации их индивидуальных интересов и потребностей, позволит им реализовать себя в привлекательной для них деятельности. Программа нацелена на помощь ребенку в освоении основ организации и осуществления собственной проектно-исследовательской деятельности, а также в приобретении необходимого опыта для работы над индивидуальным исследованием или проектом. Этот опыт будет необходим ему в старшей школе, вузе и — в перспективе — во взрослой самостоятельной жизни.

Программа поможет школьнику более глубоко изучить интересующую его область гуманитарных наук, а также приобрести важные социальные навыки, необходимые для продуктивной социализации и гармоничного вхождения в современный мир:

- навык самостоятельного осмысления актуальных исследовательских или практических задач, включающий умение видеть и анализировать проблемы, которые необходимо решить, умение детально прорабатывать и реализовывать способы работы с ними, умение планировать собственную работу и самостоятельно контролировать продвижение к желаемому результату;
- навык генерирования и оформления собственных идей, облечения их в удобную для распространения форму, востребованную в настоящее время людьми многих творческих профессий;
- навык уважительного отношения к чужим взглядам и идеям, оформленным в работах других людей, других авторов — владельцев интеллектуальной собственности;
- навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания собственной точки зрения, ответов на вопросы сверстников и взрослых, убеждения других в своей правоте, продвижения своих идей;
- навык работы со специализированными компьютерными программами, техническими приспособлениями, библиотечными фондами и иными ресурсами, с которыми может быть связана проектно-исследовательская деятельность школьника.

Кроме того, работа школьника над проектом или исследованием будет способствовать и развитию его адекватной самооценки.

Обучение английскому языку очень тесно связано с изучением традиций, английской и американской культуры и литературы. Знакомство с культурой стран осуществляется и посредством чтения англоязычной литературы. Во внеурочное время учащиеся продолжают знакомиться с детским фольклором - скороговорками, стихами, песнями, сказками и современной детской литературой, имеют возможность участвовать в драматизации литературных произведений. Применение методики драматизации очень органично вписывается в современную тенденцию приоритета развития коммуникативных навыков учащихся, оказывает неоценимую помощь в формировании и развитии языковой компетенции, решении задач эстетического воспитания, в развитии творческих способностей детей.

Программа реализуется в работе с обучающимися **5-8 классов**.

Программа курса рассчитана на 1 год с проведением занятий **1 раз в неделю**.

Реализация программы предполагает использование форм работы, которые предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетание индивидуальной и групповой работы, проектную и исследовательскую деятельность, деловые игры, организацию социальных практик. Таким образом, вовлеченность школьников в данную внеурочную деятельность позволит обеспечить их самоопределение, расширить зоны поиска своих интересов в различных сферах прикладных знаний, переосмыслить свои связи с окружающими, свое место среди других людей. В целом реализация программы вносит вклад в нравственное и **социальное** формирование личности.

В силу возрастных особенностей школьников педагогу важнее акцентировать внимание не столько на качестве результата проекта или исследования, выполненного ребенком (качественный результат проекта или исследования подростка — все-таки редкость, а не правило), сколько на том, чтобы ребенок научился делать проекты и исследования, т. е. освоил основы проектно-исследовательской деятельности и приобрел, возможно, первый опыт такого рода деятельности.

Программа курса рассчитана на 34 ч, в рамках которых предусмотрены такие **формы занятий**, как

- беседа,

- обсуждение,
- дискуссия,
- мозговой штурм,
- решение кейсов,
- упражнение на отработку организаторских навыков,
- коммуникативные и деловые игры,
- самостоятельная работа школьников,
- индивидуальные консультации педагога,
- конкурс,
- экскурсия,
- спектакль.

Кроме того, формы занятий предполагают сочетание **индивидуальной и групповой** работы школьников, предоставляют им возможность проявить и развить самостоятельность.

ВЗАИМОСВЯЗЬ С ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций примерной программы воспитания.

Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на **интеллектуальное**, но и на **нравственное, социальное развитие** ребенка, что проявляется в:

- ❖ приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в Примерной программе воспитания;
- ❖ возможности комплектования разновозрастных групп для организации проектно-исследовательской деятельности школьников (воспитательное значение таких групп отмечается в Примерной программе воспитания);
- ❖ высокой степени самостоятельности школьников в проектно-исследовательской деятельности, что является важным компонентом воспитания ответственного гражданина;
- ❖ ориентации школьников на подчеркиваемую Примерной программой воспитания социальную значимость реализуемой ими деятельности, в частности их проектов и исследований;
- ❖ интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих их большую вовлеченность в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на ее основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчеркивается Примерной программой воспитания

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ ПО ПРОГРАММЕ

Задача педагогов состоит в реализации содержания курса через вовлечение обучающихся в многообразную деятельность, организованную в разных формах. Результатом работы в первую очередь является личностное развитие ребенка. Личностных результатов педагоги могут достичь, увлекая ребенка совместной и интересной для него деятельностью, устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу, насыщая занятия личностно ценным содержанием.

Особенностью занятий является их интерактивность и многообразие используемых педагогом форм работы.

Реализация программы предполагает возможность вовлечения в образовательный процесс родителей и социальных партнеров школы.

На каждом этапе работы над проектом (исследованием) школьник вправе рассчитывать на помощь педагога. А педагог должен быть готов такую помощь оказать. Делать это нужно крайне деликатно

- не подменяя своим трудом труд ребенка,
- не лишая его самостоятельности,
- не гонясь за результатом ради результата.

Результат проектно-исследовательской деятельности — это забота школьника, а развитие личности школьника — забота педагога, педагогический результат.

Примерная схема действий педагога

1. Объяснение школьникам особенностей их работы на предстоящем этапе.

Предупреждение возможных сложностей.

Обращение к примерам из уже реализованных детских проектов или исследований.

2. Индивидуальные консультации для школьников, которые в них нуждаются.

3. Совместный анализ с ребенком той части работы, которая была выполнена им на данном этапе.

Подчеркивание успехов школьника и сильных сторон его работы.

Обращение внимания на слабые стороны.

Предложение исправить, скорректировать, усилить их. Лучше, если сначала попытку анализа ребенок предпримет самостоятельно, затем при помощи других детей (если этот анализ

проводится не индивидуально, а в группе, и при условии, что автор будет не против), а затем уже с педагогом.

4. Повторный анализ результатов работы на данном этапе и подготовка к работе на следующем.

Таким образом, шаг за шагом школьник при поддержке учителя осуществляет проектно-исследовательскую деятельность — где-то ошибаясь, где-то преуспевая, и самое главное — обучаясь на своих ошибках и благодаря своим успехам. Оценить результаты проектно-исследовательской деятельности школьников можно в процессе защиты ими подготовленных работ в рамках школьной научно-практической конференции.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

У ученика будет сформирована потребность в творческом самовыражении на основе элементарных знаний об эстетических понятиях, эстетические переживания при восприятии произведений искусства, культуры, мира природы, желание заботиться и сохранять красоту окружающего мира.

В сфере гражданского воспитания:

- ❖ готовность к разнообразной совместной деятельности в рамках реализуемого проекта или исследования, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- ❖ готовность к участию в предусмотренной проектом гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);
- ❖ готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, чьиими работами пользуется школьник во время проведения исследования или с которыми он вступает во взаимодействие во время реализации проекта;
- ❖ активное участие посредством реализации социально ориентированных исследований или проектов в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны.

В сфере патриотического воспитания:

- ❖ осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к исследованию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России, к истории и современному состоянию российских гуманитарных наук;

- ❖ ценностное отношение к историческому и природному наследию, памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, к науке и достижениям российских ученых-гуманитариев — историков, психологов, социологов, педагогов.

В сфере духовно-нравственного воспитания:

- ❖ ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, возникающих в процессе реализации проектов или исследований, осознание важности морально-этических принципов в деятельности исследователя;
- ❖ готовность в процессе работы над проектом или исследованием оценивать собственное поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- ❖ свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

В сфере эстетического воспитания:

- ❖ восприимчивость к разным видам искусства, изучаемым или используемым в ходе проектно-исследовательской деятельности, к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- ❖ осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- ❖ осознание ценности жизни как главного предмета гуманитарных исследований и важнейшего ориентира для проектных работ;
- ❖ способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, связанным с реализуемым школьником социальным проектом или публичной защитой собственного исследования, осмысляя собственный опыт проектно-исследовательской деятельности и выстраивая дальнейшие цели относительно профессионального будущего.

В сфере трудового воспитания:

- ❖ установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность в рамках реализуемых индивидуальных или групповых проектов;
- ❖ интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения знания, полученного в ходе исследования.

В сфере экологического воспитания:

- ❖ ориентация на применение знаний из гуманитарных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

В сфере понимания ценности научного познания:

- ❖ ориентация в проектно-исследовательской деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- ❖ овладение языковой и читательской культурой как средством научного и практического познания мира;
- ❖ овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

В сфере адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- ❖ освоение социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- ❖ способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень компетентности через практическую проектную и исследовательскую деятельность (в том числе умение

учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других);

- ❖ навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, формулировать собственные исследовательские или проектные идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- ❖ умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий.

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными познавательными действиями

- ❖ выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- ❖ устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- ❖ с учетом предложенной учебно-исследовательской или учебно-проектной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- ❖ выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- ❖ выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- ❖ делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- ❖ самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи;
- ❖ использовать вопросы как исследовательский инструмент;
- ❖ формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- ❖ формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- ❖ проводить по самостоятельно составленному плану исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- ❖ оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования;
- ❖ самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- ❖ прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;
- ❖ применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом задачи;
- ❖ выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- ❖ находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- ❖ самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- ❖ оценивать надежность информации;
- ❖ эффективно систематизировать информацию.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

- ❖ понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной проектной или исследовательской работы при решении конкретной практической или научной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- ❖ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- ❖ уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, планировать организацию совместной работы, определять собственную роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами

команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);

- ❖ выполнять свою часть групповой проектной или исследовательской работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать собственные действия с другими членами команды;
- ❖ оценивать качество собственного вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

- ❖ владеть приемами самоорганизации при осуществлении исследовательской и проектной работы (выявление проблемы, требующей решения);
- ❖ составлять план действий и определять способы решения;
- ❖ владеть приемами самоконтроля — осуществлять самоконтроль, рефлексию и самооценку полученных результатов исследовательской или проектной работы;
- ❖ вносить коррективы в работу с учетом выявленных ошибок, возникших трудностей.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности (основное общее образование) представлены с учетом специфики содержания гуманитарных предметных областей, затрагиваемых в ходе проектно-исследовательской деятельности школьников.

- участие в исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием иноязычных материалов;
- использование иноязычных словарей и справочников, в том числе информационно-справочных систем в электронной форме.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основные модули программы

№	Название модуля	Общее количество часов	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных активных занятий
Модуль 1. <i>Занятия в школьной театральной студии</i>				
1	Вводные театральные занятия	5		5
2	Выбор спектакля	3	3	
3	Подготовка спектакля	9		9
4	Показ	4		4
5	Тульский театр.	4		4
6	9-й Муниципальный Фестиваль иностранных языков	5	4	1
Модуль 2. <i>Выпуск школьной газеты</i>				
7	Как делается газета.	1		1
8	Пробы пера	1		1
9	Выпуск школьной газеты	2	1	1
Итого:		34	8	26

Содержание занятий

- ❖ *Модуль 1. Занятия в школьной театральной студии (30 ч)*

1. *Вводные театральные занятия (5 ч)*. Игры и упражнения на развитие актерских способностей: пантомимические игры, упражнения на развитие сценической речи, театральные миниатюры, игры на сплочение коллектива.

2. *Выбор спектакля (3 ч)*. Выбор пьесы для постановки. Распределение ролей, пробы. Распределение обязанностей по подготовке спектакля и создание Совета дела.

3. *Подготовка спектакля (9 ч)*. Изготовление костюмов и декораций к спектаклю. Подбор музыкального сопровождения к спектаклю. Продумывание освещения и спецэффектов. Репетиции спектакля.

4. *Показ (4ч)*. Премьера спектакля – представление для друзей и родителей участников спектакля. Организация представления для учащихся начальной школы. Организация общешкольного представления. Организация представления для жителей деревни Русятино. Анализ и обсуждение итогов деятельности школьного театра.

5. *Знакомство с Тульским театром (4 ч)*. Экскурсия, просмотр спектакля и анализ посещения Тульского театра.

6. *9-й Муниципальный Фестиваль иностранных языков (5 ч)*. Подготовка, участие и анализ фестиваля.

❖ **Модуль 2. Выпуск школьной газеты (4 ч)**

1. *Как делается газета. Экскурсия в типографию. (1 ч)*. Виды газет, работа редакционной коллегии, название, газетные рубрики и заголовки, вёрстка, оформление. Выбор названия для классной газеты: открытый конкурс.

2. *Пробы пера (1 ч)*. Интервью. Репортаж. Соцопрос. Информационный дайджест.

3. *Выпуск школьной газеты (2 ч)*. Создание совета дела и распределение обязанностей. Выпуск и презентация перед школой первого номера классной газеты. Выпуск номера, посвященного школьному театру.

Предполагаемые результаты реализации программы

1. **Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни)**: приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах отношения к людям других поколений и других социальных групп; о современных СМИ, пропаганде и идеологических войнах; о правилах конструктивной групповой работы; об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.

2. **Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом)**: развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, миру, людям иной этнической или культурной принадлежности, своему собственному здоровью и внутреннему миру.

3. **Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия)**: школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления по проблемным вопросам; опыт интервьюирования и проведения опросов общественного мнения; опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений; опыт волонтерской деятельности; опыт заботы о малышах и организации их досуга; опыт самостоятельной организации праздников и поздравлений для других людей; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми; опыт управления другими людьми и взятия на себя ответственности за других людей.

*На данном уровне образования в программе внеурочной деятельности приоритетными являются задачи второго уровня, это связано с возрастными возможностями обучающихся, приоритетность задач не исключает работы педагогов по постановке и достижению задач первого и третьего уровней.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

№ п/п	Тема занятия	Форма организации	Формы деятельности
Модуль 1. Занятия в школьной театральной студии (30 ч)			
1	<i>Вводное театральное занятие.</i>	Студия	Беседа. Игры на сплочение коллектива.
2	Игры и упражнения на развитие актерских способностей.	Студия	Мастерская. антомимические игры, упражнения на развитие сценической речи, театральные миниатюры,.
3	Игры и упражнения на развитие актерских способностей.	Студия	Мастерская. Пантомимические игры, упражнения на развитие сценической речи, театральные миниатюры,.
4	Игры и упражнения на развитие актерских способностей.	Студия	Мастерская. Пантомимические игры, упражнения на развитие сценической речи, театральные миниатюры,.
5	Игры и упражнения на развитие актерских способностей.	Студия	Мастерская. Пантомимические игры, упражнения на развитие сценической речи, театральные миниатюры,.
6	Выбор спектакля	Студия	Мастерская. Выбор пьесы для постановки.
7	Выбор спектакля	Студия	Мастерская. Распределение ролей, пробы.
8	Выбор спектакля	Студия	Мастерская. Распределение обязанностей по подготовке спектакля и создание Совета дела.
9	Подготовка спектакля	Студия	Мастерская. Изготовление костюмов и декораций к спектаклю.
10	Подготовка спектакля	Студия	Мастерская. Изготовление костюмов и декораций к спектаклю.
11	Подготовка спектакля	Студия	Мастерская. Подбор музыкального сопровождения к спектаклю.
12	Подготовка спектакля	Студия	Мастерская. Подбор музыкального сопровождения к спектаклю.
13	Подготовка спектакля	Студия	Мастерская. Продумывание освещения и спецэффектов. Репетиции спектакля.
14	Подготовка спектакля	Студия	Мастерская. Репетиции спектакля.
15	Подготовка спектакля	Студия	Мастерская. Репетиции спектакля.
16	Подготовка спектакля	Студия	Мастерская. Репетиции спектакля.
17	Подготовка спектакля	Студия	Мастерская. Репетиции спектакля.
18	Показ спектакля	Студия	Гастроли. Премьера спектакля – представление для друзей и родителей участников спектакля.
19	Показ спектакля	Студия	Гастроли. Организация представления для учащихся начальной школы.
20	Показ спектакля	Студия	Гастроли. Организация общешкольного представления.
21	Показ спектакля	Студия	Гастроли. Организация представления для жителей деревни Русятино. Анализ и обсуждение итогов деятельности школьного театра.

22	Тульский театр.	Экскурсия	Знакомство с Тульским театром. Познавательная беседа
23	Тульский театр.	Экскурсия	Просмотр спектакля
24	Тульский театр.	Экскурсия	Просмотр спектакля
25	Тульский театр.	Экскурсия	Анализ посещения Тульского театра.
26	9-й Муниципальный Фестиваль иностранных языков. Подготовка.	Студия	Мастерская. Выбор репертуара для участия в фестивале.
27	9-й Муниципальный Фестиваль иностранных языков. Подготовка.	Студия	Мастерская. Изготовление костюмов и декораций для участия в фестивале.
28	9-й Муниципальный Фестиваль иностранных языков (5 ч). Подготовка.	Студия	Мастерская. Репетиции постановки.
29	9-й Муниципальный Фестиваль иностранных языков. Участие.	Студия	Мастерская. Репетиции постановки.
30	9-й Муниципальный Фестиваль иностранных языков. Анализ фестиваля.	Студия	Гастроли. Концерт. Мастерская. Анализ фестиваля.
Модуль 2. Выпуск школьной газеты (5 ч)			
31	Как делается газета. Экскурсия в типографию.	Факультатив	Логическая игра <i>Экскурсия в типографию</i> . Виды газет, работа редакционной коллегии, название, газетные рубрики и заголовки, вёрстка, оформление.
32	<i>Пробы пера.</i>	Студия	Интервью. Репортаж. Соцопрос. Информационный дайджест.
33	<i>Выпуск школьной газеты.</i>		Создание совета дела и распределение обязанностей.
34	<i>Выпуск школьной газеты.</i>		Выпуск и презентация перед школой первого номера классной газеты. Выпуск номера, посвященного школьному театру.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Дата план	Дата факт
1	<i>Вводное театральное занятие.</i>		
2	Игры и упражнения на развитие актерских способностей.		
3	Игры и упражнения на развитие актерских способностей.		
4	Игры и упражнения на развитие актерских способностей.		
5	Игры и упражнения на развитие актерских способностей.		
6	Выбор спектакля		
7	Выбор спектакля		
8	Выбор спектакля		

9	Подготовка спектакля		
10	Подготовка спектакля		
11	Подготовка спектакля		
12	Подготовка спектакля		
13	Подготовка спектакля		
14	Подготовка спектакля		
15	Подготовка спектакля		
16	Подготовка спектакля		
17	Подготовка спектакля		
18	Показ спектакля		
19	Показ спектакля		
20	Показ спектакля		
21	Показ спектакля		
22	Знакомство с Тульским театром. Экскурсия.		
23	Просмотр спектакля в Тульском театре		
24	Просмотр спектакля в Тульском театре		
25	Анализ посещения Тульского театра.		
26	9-й Муниципальный Фестиваль иностранных языков (5 ч). Подготовка.		
27	9-й Муниципальный Фестиваль иностранных языков (5 ч). Подготовка.		
28	9-й Муниципальный Фестиваль иностранных языков (5 ч). Подготовка.		
29	9-й Муниципальный Фестиваль иностранных языков (5 ч). Участие.		
30	9-й Муниципальный Фестиваль иностранных языков (5 ч). Анализ фестиваля.		
31	Как делается газета. Экскурсия в типографию.		
32	<i>Пробы пера.</i>		
33	<i>Выпуск школьной газеты.</i>		
34	<i>Выпуск школьной газеты.</i>		

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Д.В.Григорьев. Внеурочная деятельность школьников. М. Просвещение, 2010
2. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. [Текст] / Д.В. Гргорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).
3. Баранов Ю.Ю. и др. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразовательных организаций. – Просвещение, 2013. – 96 с. – (работаем по новым стандартам).
4. Коммуникативное развитие учащихся средствами дидактической игры и организацией языковой среды в образовательном учреждении: Монография. [Текст] / А.Г. Антипов, А.В. Петрушина, Л.И. Скворцова и др. – Кемерово: МОУ ДПО «НМЦ», 2006. – 104 с.
5. Кулиш, В.Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. . [Текст] / В.Г. Кулиш – Д.: «Сталкер», 2001. – 320с., ил.

6. Люченко О.С. Ярмарка внеклассных занятий по английскому языку. –Х.: ТОВ «Основа», 2006. – 240 с.
7. Пучкова, Ю.Я Игры на уроках английского языка: Метод. пособие. [Текст] /Ю.Я. Пучкова – М.: ООО «Издательство Астрель», 2003. – 78 с.
8. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. Пособие для учителя. (Стандарты второго поколения) / под. ред. А.Г. Асмолова. – М. Просвещение, 2010
9. Алексеева Л.Л., Анащенкова С.В. и др. Планируемые результаты начального общего образования. (Стандарты второго поколения) – М.: Просвещение, 2010
10. Воронцов А.Б. Проектные задачи в начальной школе. (Стандарты второго поколения). – М. Просвещение, 2010.
11. Демидова М.Ю., Иванов С.В. и др. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч. 1. – М. Просвещение, 2010
12. Мишакина Т.Л., Гладкова С.А. Формирование универсальных учебных действий. М.: Ювента, 2009

Электронные ресурсы и сайты

1. busyteacher.org.
2. <http://www.britishcouncil.org/ru/russia-english-teaching-online-resources.htm>
3. <http://www.britishcouncil.org/learning-teaching.htm>
4. <http://www.gryphonhouse.com/> - Free Activities
5. <http://www.english-cartoons.com/>
6. <http://www.fun4child.ru/>
7. <http://skazka.bombina.com/>
8. <http://www.ourkids.ru/>
9. <http://kids.dnschool.ru/>
10. <http://englishforme.ucoz.ru/>
11. <http://www.englishclub-spb.ru/>
12. <http://elf-english.ru/>
13. <http://english-online.ucoz.ru/>
14. <http://www.free-books.org/>
15. <http://www.a-zcenter.ru/tales/>
16. учи.ру

Примито, прокумаровано и скреплено печатью

А. С. Савва) лист 2

Директор школы Сажурченко В.И.

