

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

МО Заокский район

МКОУ "Русятинская ООШ"

ПРИНЯТО
На заседании
педагогического совета
Протокол № 210
От 29 августа 2024 г

УТВЕРЖДЕНО
Директор *Сухорученко В. В.*
Сухорученко В. В.
Приказ № *308*
От 30 августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4929781)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1 класса

Русятинно, 2024

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

МО Заокский район

МКОУ "Русятинская ООШ"

ПРИНЯТО

На заседании
педагогического совета
Протокол № 210
От 29 августа 2024 г

УТВЕРЖДЕНО

Директор _____
Сухорученко В.И.
Приказ № ____
От 30 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4929781)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1 класа

Русятинно, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 165 ч. (5 часов в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеями. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте (Азбука)		115			
1.1	Добукварный период	20	0	0	
1.2	Букварный период. Обучение письму.	75	0	0	
1.3	Послебукварный период.	20	0	0	
Раздел 2. Литературное чтение		50			
2.1	Вводный урок	1	0	0	
2.2	Жили-были буквы	7	0	0	
2.3	Сказки, загадки, небылицы	9	0	0	
2.4	Апрель, апрель. Звенит капель!..	5	0	0	
2.5	И в шутку и всерьёз	8	0	0	
2.6	Я и мои друзья	10	0	0	
2.7	О братьях наших меньших	10	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Дата факт
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	«Азбука» - первая учебная книга.	1	0	0		
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1	0	0		
3	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.	1	0	0		
4	Слово и предложение.	1	0	0		
5	Люби всё живое.	1	0	0		
6	Слово и слог.	1	0	0		
7	Не нужен и клад, когда в семье лад.	1	0	0		
8	Ударение. Ударный слог.	1	0	0		
9	Согласие крепче каменных стен.	1	0	0		
10	Звуки в окружающем мире и в речи. Край родной, навек любимый.	1	0	0		
11	Звуки в словах. Гласные и согласные звуки.	1	0	0		
12	Век живи, век учись.	1	0	0		
13	Слог-слияние. Как образуется слог?	1	0	0		
14	Повторение – мать учения. Повторение и обобщение пройденного материала.	1	0	0		
15	Азбука к мудрости ступенька. Гласный звук [а], буквы А, а .	1	0	0		
16	Кто скоро помог, тот дважды помог. Гласный звук [о], буквы О, о .	1	0	0		
17	Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Гласный звук [у], буквы И и .	1	0	0		
18	Гласный звук [у], буквы И и . Мягкость предшествующего согласного звука.	1	0	0		

19	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Гласный звук [ы], буква ы .	1	0	0		
20	Ученье – путь к уменью. Гласный звук [у], буквы У, у .	1	0	0		
21	Труд кормит, а лень портит. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н .	1	0	0		
22	Старый друг лучше новых двух. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с .	1	0	0		
23	Чтение слогов и слов с буквами С, с . Восклицательные предложения.	1	0	0		
24	Каков мастер, такова и работа. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к .	1	0	0		
25	А.С. Пушкин. Сказки. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т .	1	0	0		
26	Заглавная буква. Чтение слов и предложений.	1	0	0		
27	К.И. Чуковский. Сказки. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л .	1	0	0		
28	Заглавная буква. Взаимосвязь слов в предложении. Повествовательное предложение. Предметы.	1	0	0		
29	А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р .	1	0	0		
30	Век живи – век учись. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в .	1	0	0		
31	Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э], буквы Е, е .	1	0	0		
32	Лес. Река. Работа с текстом.	1	0	0		

33	Лето. Взаимосвязь слов в предложении. Действие предметов.	1	0	0		
34	Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	0	0		
35	Покупки. Работа с предложением. Многозначные слова.	1	0	0		
36	Москва – столица России. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	0	0		
37	Утром. Чтение текстов. Работа с предложениями.	1	0	0		
38	О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	0	0		
39	Сопоставление слогов и слов с буквами З, з и С, с.	1	0	0		
40	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	0	0		
41	Бобры. Составление рассказа.	1	0	0		
42	В библиотеке. Басни Крылова.	1	0	0		
43	Сопоставление слогов и слов с буквами Б, б и П, п.	1	0	0		
44	Терпенье и труд всё перетрут. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	0	0		
45	Скороговорки. Многозначные слова. Противоположные значения слов.	1	0	0		
46	Сопоставление слогов и слов с буквами Д, д и Т, т. Один-много. Профессии.	1	0	0		
47	Россия – Родина моя. Звуки [й'а], ['а], буквы Я, я.	1	0	0		

48	Скороговорки. Многозначность слов.	1	0	0		
49	Земляника. Сад. Чтение в ролях. Диалог.	1	0	0		
50	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки [з], [з'], буквы Г, г .	1	0	0		
51	Связь слов в предложении. Весна. Работа с текстом.	1	0	0		
52	Подарки к празднику. Сопоставление слогов и слов с буквами Г, г и К, к .	1	0	0		
53	Делу время, а потехе час. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч .	1	0	0		
54	Мы учимся. Правило письма: <i>ча – чу, чк – чн</i> .	1	0	0		
55	Выразительное чтение стихотворений.	1	0	0		
56	Пословицы. Словосочетания.	1	0	0		
57	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ь (мягкий знак) – как показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0		
58	Один-много. Значение слов и переносное значение слов.	1	0	0		
59	Работа с текстами. Тема и оглавление текста.	1	0	0		
60	Мало уметь читать, надо уметь думать. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш .	1	0	0		
61	Сочетание ши . Словосочетания.	1	0	0		
62	Работа со сказками. Шутки. Скороговорки. Шум, машина, тишина.	1	0	0		
63	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж .	1	0	0		
64	Правило письма: жи-ши . Составление пары слов.	1	0	0		

65	Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Чтение сказок.	1	0	0		
66	Люби всё живое. Звуки [й'о], [о], буквы Ё, ё.	1	0	0		
67	Чтение стихотворений. Скороговорки.	1	0	0		
68	Шутка. Стихотворения.	1	0	0		
69	Предложения. Взаимосвязь слов в предложении. Признаки предмета.	1	0	0		
70	Жить – Родине служить. Согласный звук [й'], буквы Й, й.	1	0	0		
71	Правила дорожного движения. Признаки предмета.	1	0	0		
72	Без труда хлеб не родится никогда. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	0	0		
73	Страх и смелость. Выразительное чтение текстов.	1	0	0		
74	Хлеб – всему голова. Составление рассказа. Выразительное чтение стихотворений.	1	0	0		
75	С.Я. Маршак. Сказка о глупом мышонке. Звуки [й'у], [у], буквы Ю, ю.	1	0	0		
76	Выразительное чтение стихотворений.	1	0	0		
77	Повторение пройденного материала. Словосочетания. Предмет и признак предмета. Предмет и действие предмета.	1	0	0		
78	Делу время, потехе час. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0		
79	Выразительное чтение стихотворений. Анализ содержания. Рифма.	1	0	0		
80	Буква Ц. Тонкая работа. Слова, в которых буква ы стоит в конце слова.	1	0	0		

81	Как человек научился летать. Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	0	0		
82	Чтение стихотворений. Герой стихотворений.	1	0	0		
83	Поиграем в эхо. Где обедал воробей?	1	0	0		
84	Жучка. Работа с рассказом. Характеристика содержания.	1	0	0		
85	Русская народная сказка. «По щучьему велению» Мягкий глухой звук [щ'], буквы Щ, щ.	1	0	0		
86	Загадки. Содержание загадок, подсказки к отгадкам.	1	0	0		
87	Назначение предметов, их классификация.	1	0	0		
88	Два товарища. Характеристика поступков героев рассказа.	1	0	0		
89	Играют волны, ветер свищет ... Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	0	0		
90	Светофор. Отработка техники чтения.	1	0	0		
91	В тесноте, да не в обиде. Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	0	0		
92	Чтение стихотворений по ролям.	1	0	0		
93	Три калача и одна баранка. Господин учитель жук. Отработка техники чтения.	1	0	0		
94	Русский алфавит.	1	0	0		
95	Зима. Зимние стихотворения. Выразительное чтение.	1	0	0		
96	Как хорошо уметь читать. Читалочка. Определение основной мысли.	1	0	0		
97	Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Анализ содержания рассказа. Характеристика	1	0	0		

	героя.					
98	Одна у человека родная мать – одна у него и Родина. Наше Отечество. Наблюдение за значением слова.	1	0	0		
99	История славянской азбуки. Первоучители словенские.	1	0	0		
100	История первого русского букваря. Первый букварь. Составление рассказа о своей первой учебной книге.	1	0	0		
101	А.С. Пушкин – гордость нашей Родины. Слова, отвечающие на вопросы «Какой?», «Какая?», «Какое?»	1	0	0		
102	Рассказы Л.Н. Толстого для детей. Инсценировка рассказа.	1	0	0		
103	Произведения К.Д. Ушинского для детей. Чтение по ролям.	1	0	0		
104	Стихи К.И. Чуковского. Особенности стихотворения-небылицы.	1	0	0		
105	Стихотворение «Путаница». Приёмы автора.	1	0	0		
106	Рассказы В.В. Бианки о животных. Пересказ текста по опорным словам.	1	0	0		
107	Стихи С.Я. Маршака. Чтение стихотворений наизусть.	1	0	0		
108	Рассказы М.М. Пришвина о природе. Словесное рисование.	1	0	0		
109	Творчество А.Л. Барто. Стихотворение «Помощница»	1	0	0		
110	Игра в слова. Составление вопросов к стихотворению.	1	0	0		
111	Стихи С.В. Михалкова. Передача настроения стихотворения при чтении.	1	0	0		

112	Весёлые стихи Б. В. Заходера. Чтение знакомых стихотворений.	1	0	0		
113	Стихи В.Д. Берестова. Словесное рисование.	1	0	0		
114	Знакомство с тестовой работой. Знакомство с работой над проектом.	1	0	0		
115	Творческий проект «Живая азбука».	1	0	0		
116	Знакомство с учебником «Литературное чтение»	1	0	0		
117	В. Данько «Загадочные буквы» И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	1	0	0		
118	С. Чёрный «Живая азбука» Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1	0	0		
119	Г. Сапгир «Про медведя!» М. Бородицкая «Разговор с пчелой»	1	0	0		
120	И. Гамазкова «Кто как кричит?» И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука»	1	0	0		
121	С. Маршак «Автобус номер 26»	1	0	0		
122	Из старинных книг.	1	0	0		
123	Разноцветные страницы.	1	0	0		
124	«Любишь ли ты читать сказки?...»	1	0	0		
125	«Рукавичка»	1	0	0		
126	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1	0	0		
127	«Рифмы Матушки Гусыни». «Король Пипин»	1	0	0		
128	«Дом, который построил Джек»	1	0	0		
129	А.С. Пушкин Отрывки из «Сказки о царе Салтане».	1	0	0		
130	«Петух и собака».	1	0	0		
131	Из старинных книг. «Гусь и журавель». «Зайцы	1	0	0		

	и лягушки»					
132	Разноцветные страницы.	1	0	0		
133	Стихотворения А. Майков. А. Плещеев. Т. Белозёров.	1	0	0		
134	Стихотворения С. Маршак. И. Токмакова. Л. Ульяницкая	1	0	0		
135	Как придумать загадку? Когда это бывает? И Токмакова «К нам весна шагает...»	1	0	0		
136	Стихотворения В. Берестов. Р. Сеф. А. Майков	1	0	0		
137	Разноцветные страницы.	1	0	0		
138	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки»	1	0	0		
139	Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры»	1	0	0		
140	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1	0	0		
141	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет» О. Григорьев «Стук». И Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	1	0	0		
142	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	1	0	0		
143	К. Чуковский «Телефон»	1	0	0		
144	М. Пляцковский «Помощник»	1	0	0		
145	Из старинных книг. Разноцветные страницы.	1	0	0		
146	Ю. Ермолаев «Лучший друг»	1	0	0		
147	Е. Благина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?»	1	0	0		
148	С. Михалков «Бараны»	1	0	0		
149	Р. Сеф «Совет»	1	0	0		
150	В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов. «Если дружбой дорожить...»	1	0	0		
151	И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я Аким	1	0	0		

	«Моя родня».					
152	С. Маршак «Хороший день»	1	0	0		
153	По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».	1	0	0		
154	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки». «Находка»	1	0	0		
155	Разноцветные страницы.	1	0	0		
156	Н. Сладков. «Это кто же наш меньший брат...»	1	0	0		
157	С. Михалков «Трезор»	1	0	0		
158	Р. Сеф «Кто любит собак...» В. Осеева «Собака яростно лаяла»	1	0	0		
159	И. Токмакова «Купите собаку»	1	0	0		
160	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата»	1	0	0		
161	В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет» <i>Административный контроль техники чтения.</i>	1	0	0		
162	Д. Хармс «Храбрый ёж»	1	0	0		
163	Н. Сладков «Лисица и Ёж»	1	0	0		
164	Из старинных книг С. Аксаков «Гнездо».	1	0	0		
165	Разноцветные страницы. Итоговый урок.	1	0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях; 16-е издание, переработанное, 1 класс/Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях; 16-е издание, переработанное, 1 класс/Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>

<http://www.school.edu.ru/>

электронное приложение к учебнику

Портреты, автобиография, произведения писателей сайте Литература для школьников

<http://hallenna.narod.ru/index.html>

<http://files.schoolcollection.edu.ru/>

Прошито, пронумеровано и скреплено
печатью

В.И. Шевченко г.н. лист 12

Директор школы № 1
В.И. Шевченко
Шевченко В.И.



